

Сценарий литературной гостиной  
**«ЗНАКОМЬТЕСЬ: МАЯКОВСКИЙ»**



**Подготовили и провели:**

учителя - Т.Ю. Гассан,

И.А. Кузмичёва,

И.Э.Смирнова;

ученица 10 класса –

Молянова Анна

## **Цель:**

- привлечь внимание учащихся к неординарной личности Маяковского и заинтересовать их творчеством поэта;
- развивать творческое мышление и речь школьников, культурный кругозор и эрудицию.

### **1. Организационный момент. Знакомство с новой формой занятия.**

Ребята, в школе проходит предметная неделя русского языка, литературы и риторики. Она посвящена творчеству замечательного русского поэта В.В. Маяковского. А кто скажет, почему именно этому удивительному человеку посвящены все мероприятия предметной недели?

Сегодня мы собрались с вами на занятие, которое пройдёт в необычной форме – форме литературной гостиной. Как вы думаете, что предполагает такая форма занятия?

В 19 веке было очень модно приглашать в гости на ужин или светский раут знаменитых литераторов, вести с ними разговоры о новинках литературы. Отсюда и название – таких бесед: гости приходили в залы, называемые гостинными комнатами, а разговоры о литературе дали им основание называться литературными. Но это история вопроса. А сейчас литературная гостиная – это форма работы, предполагающая общение на литературные темы; действительное наличие гостей. Это могут быть приглашенные писатели, поэты или творческие люди. У нас сегодня тоже есть приглашённый гость – это ученица 10 класса – Молянова Анна, очень творческая личность. Её любовь к личности В.В. Маяковского началась не со знакомства с его поэзией и даже не с изучения биографии поэта. А началось всё с посещения музея. Но об этом Аня, как наша гостья, расскажет сама.

### **2. Слово о поэте и музее В.В. Маяковского** (выступление и презентация Моляновой Анны).

**Промежуточный итог:** ребята, что вы узнали из выступления Ани о Маяковском? Что это была за личность?

### **3. Прослушивание записи голоса Маяковского.**

А теперь я предлагаю вам послушать запись голоса Маяковского и подумать над вопросом: что удивляет вас в стихотворениях Маяковского, что в них необычного? Сейчас вы услышите, пожалуй, самое знаменитое стихотворение поэта - «Послушайте!»

**Промежуточный итог:** так что же удивительного в стихотворениях Маяковского? (выход на футуризм)

#### 4. Рассказ о футуристах (И.А. Кузмичёва)

#### 5. Литературная гостиная - содружество трех муз: Поэзии, Музыки, Театра.

##### 1) **ПОЭЗИЯ.** Выступление чтецов – 7 класс «Г»

- 1). Власова Полина «Что такое хорошо, что такое плохо»;
- 2). Иванов Егор «Что ни страница, то слон, то львица»;
- 3). Степанова Анна «Это книжечка моя про моря и про маяк»;
- 4). Сафонова Лиза «Как я сделался собакой»;
- 5). Бутенко Алексей «Гуляем»;
- 6). Вавулина Евгения «Театры»;
- 7). Молянова Анна «Хорошее отношение к лошадям».

**Промежуточный итог:** отдаём голос – «звезду» понравившемуся стихотворению (стихотворение-открытие).

##### 2) **МУЗЫКА.** Просмотр клипа группы «Сплин» - «Лиличка!»

##### 3) **ТЕАТР.** Как вы убедились, ребята, Маяковский писал стихи не только для взрослых, но и для детей. Поэтому я приглашаю вас не в театр, а в кинотеатр на просмотр мультфильма по стихотворению Маяковского «Кем быть?»

#### 6. Подведение итогов:

##### Чтение стихотворения

Вершину творчества ты для меня являешь  
Любому сотни раз могу об этом говорить,  
А если есть талант, его не променяешь  
Дано от Бога было на земле тебе творить  
И ты писал стихи - повсюду это знают  
Могли прожечь они, а то и сжечь дотла,  
Их вслух, с трибуны многие читают  
Раскатом грома, та поэзия была  
У каждого из нас свои пристрастия  
Мой идеал - остался ты на многие года,  
А вот писать, как ты, с такою страстью,  
Я вряд ли и смогу, ты лучший навсегда.  
Как гений слова, будешь жить веками  
От сердца к сердцу вечностью храним  
Вся ширь души твоей написана стихами  
С огромной теплотой мы это говорим  
Как яркий факел, светоч твой пылает,  
Он как маяк ведет сквозь тьму вперед

Моя душа твое бессмертье воспеваает  
Уверенность во всем твоя поэзия дает

**? По каким приметам можно догадаться, что это стихотворение посвящено Маяковскому?**

Акrostих — это стихотворение, при написании которого первые слова строк подобраны таким образом, чтобы их начальные буквы, сложенные по порядку сверху вниз, образовывали какое-либо слово, реже — короткую фразу. Сразу писать акrostихи трудно, поэтому начнём мы своё творчество с АКРОТЕКСТА.

Акротекст отличается от обычного текста тем, что первые буквы его предложений составляют какое-либо слово или фразу. Акротексты, так же, как и акrostихи, записываются в столбик.

Групповая работа: создание акротекста «МАЯКОВСКИЙ». Зачитываем получившиеся тексты, подводим итоги.