

## Москва – столица образования и культуры

Я родилась, говоря словами пушкинского Пимена, *«на грани двух столетий, на переломе двух миров»*.

Мне посчастливилось родиться в 70-е годы XX столетия, в то время, когда Москва, строившаяся буквально «по кусочкам», начала набирать невиданные силы. А сегодня она устремляется ввысь вершинами зданий делового центра Москва-Сити, уходит в глубины постоянно разветвляющейся «подземки».

Моё детство бережно хранит в памяти Олимпийского Мишку, улетающего в небо летом 1980 года. А 2014-ый дарит моим ученикам уникальную возможность стать свидетелями Олимпиады в Сочи.

Моя юность пришлась на бурные 90-е годы. Для кого-то этот период кажется разрушительным и противоречивым, для кого-то - прогрессивным. А для меня это было удивительное время, время моего студенчества...

Никогда не забуду тот день, когда переступила порог Московского педагогического государственного университета! Сейчас я понимаю, что филологический факультет МПГУ - это уникальный синтез образования и культуры, символ интеллигентной Москвы. Но поначалу меня поразили лишь великолепие и роскошь архитектуры здания на Малой Пироговке: величественные колонны, стеклянные своды, просторный холл... Но это только первое впечатление, а самым важным событием в жизни навсегда останется знакомство с моими преподавателями – Валентином Ивановичем Коровиным, Алевтиной Дмитриевной Дейкиной, Натальей Александровной Ипполитовой.

Понимала ли тогда я, семнадцатилетняя девчонка, что мне выпал уникальный шанс стать ученицей настоящих корифеев отечественной науки?! Вряд ли... Я лишь с благоговейным обожанием ловила каждый взгляд и с замиранием сердца внимала каждому слову. Осознание того, что меня учили великие педагоги, пришло позже. Невольно вспоминается известное высказывание Гоголя о роли Пушкина в его судьбе: *«Всё, что есть у меня хорошего, всем этим я обязан ему»*. Вот и я так же: всему обязана своим педагогам.

Столица даёт возможность получить образование любому. И дело не только в богатейшем выборе вузов, школ, секций и домов творчества. Современная, умная, стильная, молодая – вот образ сегодняшней Москвы, города, открытого для всего нового. Москва - неиссякаемый источник для саморазвития, она пропитана духом просвещения и культуры! Театры и консерватории, художественные галереи и выставки, музеи и архитектурные ансамбли... Город словно приглашает прикоснуться к его богатейшей самобытной культуре. Стоит только захотеть!

Москва – центр национального гения, вмещающий в себя неисчерпаемое достояние прошлого и настоящего России. На протяжении столетий столица вбирает в себя и щедро отдаёт всё самое прекрасное, что есть в нашем народе, становясь отражением русской ментальности. Примечательны в этом отношении строки из стихотворения Евгения Вадимова:

*Русская культура - это кисть Маковского,  
Мрамор Антокольского, Лермонтов и Даль -  
Терема и церковки, звон Кремля Московского,  
Музыки Чайковского сладкая печаль.*

Очень точное высказывание! Истоки лучших традиций надо искать в дне минувшем, поэтому так важно привить детям желание сохранять и передавать традиционную русскую культуру!

Москва третьего тысячелетия... Какая она? Москва – отражение характера каждого из нас. Мы трудолюбивы – она комфортна. Мы интеллигентны – она благородна. Мы добры – она приветлива и сердечна. Мы стремимся к знаниям, учимся – она молодеет и обновляется. Москва – это мы с вами. Мы любим свой город и понимаем ответственность за его будущее. Наше поколение вносит свою лепту в преобразование города. Но во все времена Москва была, есть и будет столицей образования и культуры, гордостью и любовью русского человека.