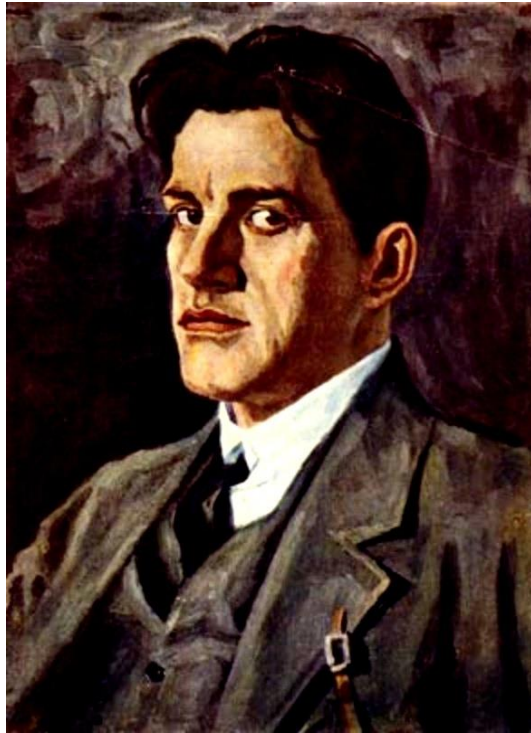


НОУ СОШ «Образовательный центр» ОАО «Газпром»



Школьный ораторский турнир «Во весь голос» (четверг, 7 урок, театральная студия)

Подготовили и провели:
Гассан Т.Ю.
Кузнецова Ю.В.

10.10. 2013 г.

Цели:

1. Развитие речевых навыков учащихся.
2. Развитие интереса к родному языку, русской литературе и истории.
3. Воспитание лидерских качеств.

I. Вводная часть.

1 ведущий: «Разрешите представиться.

Маяковский.

Дайте руку

Вот грудная клетка.

Слушайте....»

2 ведущий: Маяковский любил учиться!

«Приготовительный, 1-й и 2-й. Идет первым. Весь в пятёрках. Читает Жюль Верна».

1 ведущий: Нет! Он плохо учился!

«4-й класс гимназии. Единицы, слабо разнообразимые двойками».

2 ведущий: Маяковский - железный человечище! Его интересует революция!

«Разворачивайтесь в марше! Словесной не место кляuze. Тише, ораторы! Ваше слово, товарищ маузер».

1 ведущий: Неправда! У него была душа ребёнка!

«...вам я душу вытащу, растопчу, чтоб большая! и окровавленную дам, как знамя».

2 ведущий: Он был весёлым человеком, оптимистом!

«Мне бы памятник при жизни полагается по чину. Заложил бы динамиту— ну-ка, дрызнь! Ненавижу всяческую мертвечину! Обожаю всяческую жизнь!»

1 ведущий: Нет! Он был очень одиноким человеком!

«Пройду, любвищу мою волоча. В какой ночи, бредовой, ненужной, какими Голиафами я зачат - такой большой и такой ненужный?»

2 ведущий: Но он верил в светлое будущее!

«Бейте в площади бунтов топот! Выше, гордых голов гряда! Мы разливом второго потопа перемоем миров города».

1 ведущий: Неправда! Он не знал будущего!

«Грядущие люди! Кто вы? Вот - я, весь боль и ушиб. Вам завещаю я сад фруктовый моей великой души».

2 ведущий: Кто же он, Владимир Владимирович Маяковский?

1 ведущий: Понять его может только тот, кто разберётся, что стоит за строчками его стихотворений!

2 ведущий: Попробуем вместе?

II. Конкурсная часть

Ведущий 1: Хотелось бы представить компетентное жюри нашего турнира.

В турнире принимают участие школьники 5-6, 7-8 и 9-11 классов.

Ведущий 2: Ваше выступление будет оцениваться по следующим критериям:

1. Содержание: соответствие изложения заданной теме;
2. Логичность, доступность изложения;
3. Доказательность суждений;
4. Красота речи: использование различных форм выразительности.

Победителями первого тура станут 6 участников, набравшие наибольшее количество очков.

Ведущий 1: Затем шести победителям первого тура будут предложены вопросы, на которые они должны будут ответить через минуту. Из шестерых финалистов жюри выберет самого речистого оратора.

Мы просим участников турнира называть тему своего выступления.

Желаем всем удачи!

Ведущий 2: На сцену приглашается первый участник нашего турнира, ученик 5 класса «Г» Чернощёков Богдан.

Имя, фамилия	Тема выступления	Класс	Учитель
1. Чернощёков Богдан	Время даже камень крошит. (С. Есенин «Письмо деду»)	5 «Г»	Галаева О.В.
2. Дивейкина Алёна	Я хотел бы жить и умереть в Париже, Если б не было такой земли - Москва. (В.В. Маяковский «Прощанье»)	5 «Б»	Галаева О.В.
3. Мьяльдзин Никита	Солнце останавливали словом, Словом разрушали города. (Н.Гумилев «Слово»)	5 «Д»	Кузьмичёва И.А.
4. Карданец Елизавета	Чего один не сделает, сделаем вместе... (В.В. Маяковский «Кем быть?»)	5 «Г»	Боброва Е.С.
5. Дубик Максим	Ненавижу всяческую мертвечину! Обожаю всяческую жизнь! (В.В. Маяковский «Юбилейное»)	6 «А»	Гассан Т.Ю.
6. Караваева Ксения	Солнце останавливали словом, Словом разрушали города. (Н.Гумилев «Слово»)	9 «А»	Маевская О.С.
7. Коняева Соня	Чего один не сделает, сделаем вместе... (В.В. Маяковский «Кем быть?»)	5 «Г»	Боброва Е.С.
8. Кудрина Екатерина	Чего один не сделает, сделаем вместе... (В.В. Маяковский «Кем быть?»)	6 «А»	Гассан Т.Ю.
9. Родин Никита	Время даже камень крошит. (С. Есенин «Письмо деду»)	6 «А»	Гассан Т.Ю.
10. Зимина Полина	Я хотел бы жить и умереть в Париже, Если б не было такой земли - Москва. (В.В. Маяковский «Прощанье»)	6 «А»	Гассан Т.Ю.

11. Паршин Александр	Солнце останавливали словом, Словом разрушали города. (Н.Гумилев «Слово»)	7 «Д»	Смирнова И. Э.
12. Грошева Алёна	Землю, с которой вместе мёрз, вовек разлюбить нельзя. (В. В. Маяковский, поэма «Хорошо!»)	7 «Б»	Смирнова И.Э.
13. Елисеев Артём	Не жалею, не зову, не плачу Все пройдет, как с белых яблонь дым... (С. Есенин «Не жалею, не зову, не плачу...»)	7 «Б»	Смирнова И.Э.
14. Перов Вячеслав	Я земной шар чуть ни весь обошел, - и жизнь хороша, и жить хорошо. (В.В. Маяковский, поэма «Хорошо!»)	7 «В»	Галаева О.В.
15. Поделякин Михаил	Время даже камень крошит. (С. Есенин «Письмо деду»)	7 «В»	Галаева О.В.
16. Власова Полина	Ненавижу всяческую мертвечину! Обожаю всяческую жизнь! (В.В. Маяковский «Юбилейное»)	7 «Г»	Гассан Т.Ю.
17. Бутенко Алексей	Чего один не сделает, сделаем вместе... (В.В. Маяковский «Кем быть?»)	7 «Г»	Гассан Т.Ю.
18. Гордиенко Павел	Землю, с которой вместе мёрз, вовек разлюбить нельзя. (В. В. Маяковский, поэма «Хорошо!»)	8 «Д»	Боброва Е.С.
19. Карпова Ольга	Чего один не сделает, сделаем вместе... (В.В. Маяковский «Кем быть?»)	8»Д»	Боброва Е.С.
20. Докучаева Анна	Не жалею, не зову, не плачу Все пройдет, как с белых яблонь дым... (С. Есенин «Не жалею, не зову, не плачу...»)	8»Е»	Боброва Е.С.
21. Бухарова Дарья	Казаться улыбчивым и простым - самое высшее в мире искусство (С. Есенин «Чёрный человек»)	9 «Д»	Бакулина Е.Е.
22. Шиндялов Александр	И вечный бой, покой нам только снится!» (А. Блок «На поле Куликовом»)	9 «Г»	Бакулина Е.Е.
23. Круглыхин Михаил	Я земной шар чуть ни весь обошел, - и жизнь хороша, и жить хорошо. (В.В. Маяковский, поэма «Хорошо!»)	9 «Д»	Бакулина Е.Е.
23. Фёдорова Анастасия	Ведь если звезды зажигают – значит – это кому-нибудь нужно? (В.В. Маяковский «Послушайте!»)	11 «А»	Кузнецова Ю.В.
24. Масленникова Полина	Я хотел бы жить и умереть в Париже, Если б не было такой земли - Москва. (В.В. Маяковский «Прощанье»)	11 «В»	Кузнецова Ю.В.

Условия участия в ораторском турнире.

В турнире могут принимать участие учащиеся 5-11 классов. Участники представляют на суд жюри заранее заготовленные спичи (длиной не более 3 минут). Тематика выступлений в связи с продлением каникул опубликована на сайте школы.

Оценивание конкурса

Критерии оценивания выступлений.

1. Содержание: соответствие изложения заданной теме.
2. Лаконичность, доступность изложения.
3. Доказательность суждений.
4. Красота речи: использование различных форм выразительности.

Примерное рекомендуемое построение спича.

1. Тезис (его можно утверждать, можно опровергать).
2. Система аргументов (на основе собственного жизненного опыта, из литературных произведений, из передач, художественных фильмов и другие, но не менее двух).
3. Вывод по теме.

Тематика выступлений (1 тур)

(строчки из стихотворений В.В. Маяковского и поэтов Серебряного века)

- 1) Я хотел бы жить и умереть в Париже,
Если б не было такой земли - Москва. (В.В. Маяковский «Прощанье»)
- 2) Светить всегда,
светить везде,
до дней последних донца,
светить —
и никаких гвоздей!
Вот лозунг мой —
и солнца! (В.В. Маяковский «Необычайное приключение...»)
- 3) Ведь если звезды зажигают – значит – это кому-нибудь нужно?
(В.В. Маяковский «Послушайте!»)
- 4) Я волком бы выгрыз бюрократизм... (В.В. Маяковский «Стихи о советском паспорте»)
- 5) Землю,
с которою
вместе мерз,
вовек
разлюбить нельзя. (В.В. Маяковский, поэма «Хорошо!»)
- 6) Чего один не сделает, сделаем вместе... (В.В. Маяковский «Кем быть?»)
- 7) Ненавижу всяческую мертвечину! Обожаю всяческую жизнь!
(В.В. Маяковский «Юбилейное»)
- 8) Я земной шар чуть ни весь обошел, -
и жизнь хороша, и жить хорошо.
(В.В. Маяковский, поэма «Хорошо!»)
- 9) И вечный бой, покой нам только снится! (А.А. Блок «На поле Куликовом»)

- 10) Лицом к лицу
Лица не увидеть.
Большое видится на расстоянье. (С. Есенин «Письмо к женщине»)
- 11) Не жалею, не зову, не плачу
Все пройдет, как с белых яблонь дым... (С. Есенин «Не жалею, не зову, не плачу...»)
- 12) Время даже камень крошит. (С. Есенин «Письмо деду»)
- 13) Казаться улыбчивым и простым - самое высшее в мире искусство.
(С. Есенин «Чёрный человек»)
- 14) Солнце останавливали словом,
Словом разрушали города. (Н.Гумилев «Слово»)

Тематика второго тура конкурса
(каждому вышедшему во второй тур конкурса даётся своя тема и минута на подготовку)

Слоганы «Окон сатиры РОСТА» для 5-8 классов

1. Не опаздывай

ни на минуту.

Злостных

вон!

2. Долой хулиганов!

Один безобразник

портит всем

и работу

и праздник.

3. Больше дела!

Меньше фраз.

4. Каждый прогул -

радость врагу.

Крылатые фразы (из произведений Маяковского) для 9-11 классов

1) Увидев безобразие, не проходите мимо.

2) Нет на свете прекраснее одежды, чем бронза мускулов и свежесть кожи.

3) Я знаю силу слов, я знаю слов набат.

4) Чтобы выше головы прыгнуть,
надо, чтоб кто-нибудь помог.

5) Железо куй, пока горячее.

6) Театр - не отображающее зеркало, а увеличительное стекло.

Вопросы для болельщиков

Вопрос 1: Это событие произошло в подмосковном местечке Акулова гора, что на 27 версте по Ярославской железной дороге. В результате посещения большим гостем, у хозяина, который нам все это описал, резко уменьшились запасы варенья. Кто же и у кого был в гостях?

Ответ: Солнце в гостях у Маяковского («Необычайное происшествие, бывшее с поэтом Владимиром Маяковским летом на даче»)

Вопрос 2: Во время одного из выступлений Маяковскому пришла записка: «Маяковский! Ваши стихи не волнуют, не греют и не заражают.». Что ответил Маяковский?

Ответ: «Они не море, не печка и не чума»

Вопрос 3: Однажды в Чикаго к Маяковскому обратился с вопросом из аудитории один эмигрант на английском языке. Маяковский не знал языка, эмигрант просто хотел его поставить в затруднительное положение. На каком языке ответил ему Маяковский?

Ответ: На грузинском.

Вопрос 4: После первых публичных выступлений Маяковского полиция запретила ему в дальнейшем приносить этот предмет на встречи с публикой. Перед каждым выступлением поэта тщательно обыскивали. Маяковскому приходилось прибегать к помощи друзей, которые тайно проносили ЭТО мимо полиции, а потом в толпе ему отдавали. Что же это за предмет?

Ответ: Желтая кофта.

Вопрос 5: Когда В.Маяковский ввел в употребление свою знаменитую стихотворную «лесенку», коллеги-поэты обвиняли его в жульничестве. Почему?

Ответ: Поэтам платили по строчкам, и стихотворения Маяковского неизменно оказывались в два-три раза длиннее стихов конкурентов.