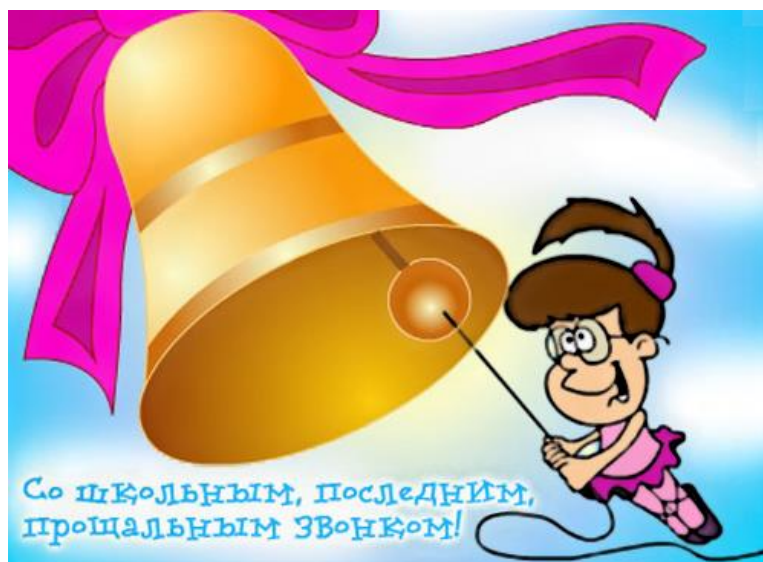


НОУ СОШ «Образовательный центр ОАО «Газпром»

Сценарий Выпускного вечера

«НЕ Последний звонок!»



Идея:

Шуленина О.В.

Курасова Е.В.

Авторы:

Шуленина О.В.

Курасова Е.В.

Гассан Т.Ю.

Рогожкина Л.В.

и педагогический коллектив ОЦ

Москва, 2012**Вступление**

На экране «Новости» видеоряд
 (Вручение главных призов всемирно известных кинофестивалей:
 Ника, Кинотавр, Золотой орёл, Оскар и другие
 съёмочной группе фильма, актёрам)

Голос за кадром:

Киносенсация года – фильм «Последний звонок-2012» - завоевал всемирное признание - Премии всемирно известных кинофестивалей Ника, Кинотавр, Золотой орёл, Оскар.

По многочисленным просьбам зрителей, принято решение немедленно снять продолжение фильма. Всем интересно, как будут развиваться события дальше. Но в связи с тем, что весь актёрский состав был сильно занят сдачей экзаменов, для съёмок приглашены не менее известные дублёры. Премьерный показ назначен на 23 июня 2012 года.

Весь мир замер в ожидании новой сенсации! Каким же будет этот «НЕ Последний звонок»?

Сцена № 1

(на сцене съёмочная группа, которую окружили учителя)

Режиссёр Меркулов В.Г. – на сцене, режиссёр Баланов В.И. – в зале,
 звукорежиссёр Денисов С.П., оператор – Чернушевич Т.В., гримёр – Югай
 Л.С., хлопушки – Солуянова Н.В., Караджова С.Е.,
 актриса – Миронова Т.Н.(?)

Режиссер: Я Вам ещё раз говорю: фильм – за неделю– это не ре-аль-но!

Учителя: а мы говорим РЕ-АЛЬ-НО!

гримёр: А мы говорим –

Учителя: а мы говорим...

Оператор: света нет!

Учителя: уже починили!

Хлопушка: Продюсер болеет!

Учителя: Уже выздоровел!

Хлопушка: Сценария нет!!!

Учителя: (протягивая сценарий) О-о-о! У нас замечательная сценарная группа. Это наша администрация. Каждый день школьной жизни прописан с великим мастерством и знанием своего дела.

Режиссер: где дети??? Дети-то на экзаменах!!!

Учителя: Пока дети на экзаменах – мы, взрослые, за них!!!

Актриса: И я уже давно дала согласие!

Режиссёр: ну, конечно, как будто это самое главное!

Учителя: Самое главное, дети ждут!

Режиссер: Дети? Ждут?! так с этого и надо было начинать!

Все по местам! Дайте полный свет! МОТОР! КАМЕРА! Снимаем!

Хлопушки: Сцена первая!

Сцена № 2

«Родительская»: Как родители сдавали ЕГЭ
Отв. Белякова С.М., Шалаева Н.В., Буравлёва Е.Ю.

Голос за кадром:

- Шёл 15-ый день сдачи ЕГЭ. Родители в едином боевом строю обеспечивают надёжный тыл своих детей. На боевые позиции были подтянуты бабушки, дедушки, тёти, дяди, друзья и даже домашние питомцы. Но стресс прогрессировал! А в стрессе, как известно, раскрываются ранее неизведанные способности человека.

- Из домашних аптечек с невероятной скоростью испарялись Валидол, Корвалол, Валерьяна... НО родители не находили себе места!!!

Песня «Даёшь ЕГЭ!» (на мотив песни Бурановских бабушек)

Вместе мы все сдаём ЕГЭ!
Даёшь ЕГЭ!!!

Даёшь ЕГЭ!!!

1. Мы экзамены сдавали, волновались всей семьёй:
Сколько баллов мы набрали – ой-ой-ой-ой-ой-ой-ой!
С петухами мы вставали, на заре ложились спать,
Ручки только с чёрной пастой, не забыть бы паспорт.

Вот теперь идём мы на ЕГЭ, как в бой,
Мы всей семьёй готовы быть с тобой, родной!

Припев:

Don,t worry and be happy, boys!
Be happy, boys!
Be happy, boys!

Be happy...

Don,t worry and be happy, girls!
Be happy, girls!
Be happy, girls!
Be happy... Boom! Boom!

2. Кочишено шумпотэно, пуныено шумпотэ.

Кочишено шумпотэно, пуныено шумпотэ.
На удмурдском и корякском, на чувашском и фарси
Мы споём тебе в поддержку, и тогда...

Кырзалом жон-жон-жон, мозмон мед кошкасе,

Экзамены мы сдали и танцуем все!

Припев:

Party for everybody! Dance!
Come on and dance!
Come on and dance!
Come on and...
Party for everybody! Dance!
Come on and dance!
Come on and dance!
Come on and... Boom! Boom!

Сцена № 3 «Спортивная»
Отв. Меркулов В.Г., Ромашкина С.Ю.

Режиссёр: пролистывает сценарий

Отлично, родители!!! все получилось с первого дубля! Дальше спортивная сцена.

Режиссер: Поменяйте свет. Оставляем одну камеру. Давайте, спортивную.

Хлопушки:

Сцена **вторая, «спортивная»**, дубль первый!

Режиссер:

И... пошли, пошли, пошли!

Свиридов: (в форме болельщика «Спартака»)

Красно-Белые вперед!

Спартак - это Я!

Спартак - это Мы!

Спартак - это лучшие люди страны!

Ефимова: (вздыхает) Евгений Юрьевич, и Вы туда же! Ну, сколько можно говорить о Спартаке?! Все девушки и женщины Образовательного центра болеют за другую команду – команду Образовательного центра!!! (смущаясь) И какой же там милый тренер! Милый, милый Рундзя!

Танцевальный номер: «А я милого узнаю по походке»
Отв. Ромашкина С.Ю.

Статист: *хлопает хлопушкой*

Снято!

Режиссер: Всем спасибо!

Съемочная группа хаотично, но по-рабочему перемещается по сцене, несколько человек ввозят и устанавливают стол с необходимым реквизитом.

Сцена № 4 «Естественная»
учителей естественных наук
(Меркулов В.Г., Ромашкина Г.П.)

Режиссер: Так, что у нас дальше?

Помреж: *показывая сценарий*

Дальше написано «естественники».

Режиссер:

Да, внимание, даем полный свет, стол берем крупным планом. Поехали!

Статист: *хлопает хлопушкой*

Сцена третья, «естественная», дубль первый!

- Коллеги, мы должны снять продолжение!
- Что делать, как быть?
- Продолжение чего?
- Фильма, вернее, эпизода, который выпускники посвятили нам, учителям естествознания!
- Какое может быть продолжение, если их номер не закончен!
- Почему?
- Ну как же, ребята не успели озвучить свой номер, он шел совсем без слов!
- Давайте им поможем!
- Как не помочь, это же наши дети!
- Подумаешь, какая разница, со звуком или без?
- БОЛЬШАЯ РАЗНИЦА!

(идет заставка передачи «Большая разница», на сцену выходят Ургант и Цекало, отпускают пару шуток)

- В эфире Большая разница в ОЦ ОАО «Газпром»!
- Сейчас мы представим вам озвученный и раскрашенный вариант эпизода из фильма выпускников «Последний звонок»!
- Для озвучки приглашены лучшие, самые популярные и естественные в своем естестве педагоги ОЦ!

(далее идет в записи номер выпускников, порезанный, замедленный, ускоренный, прокрученный туда-обратно, с другой музыкой, озвучка происходит на сцене, учителя под видео произносят фразы, спорят, озвучивают)

Идет Артем-робот.

- Штирлиц шел по коридору...
 - Нет, это крошка-енот бежит за осокой!
 - Да нет же, это дети проходят металлоискатель перед ЕГЭ!
- (каждый раз прокручивается один и тот же кусок с разной музыкой)
И еще несколько кусочков из выступления детей с комментариями из популярных фильмов, мультиков и рекламы).*
- Итак, это была «Большая разница» в ОЦ! Оставайтесь с нами! Приходите в школу почаще! Следующий выпуск программы состоится 23 июня 2013 года!
- Музыкальная заставка, общая песня с небольшим танцем— 1 куплет*

Режиссер:

Стоп! Снято! Хорошо! (доволен, потирает руки)

Статист *(хлопает хлопушкой)*

Сцена № 5

**«Литературно-историческая»
учителей – словесников и историков
(Баланов В.И., Белякова С.М.)**

Режиссер: Спасибо за работу, готовим следующую сцену! Что там у нас?

Статист *(хлопает хлопушкой)*

Сцена четвертая, «литературно-историческая». Дубль первый.

Свеча горела на столе, или Совет в Филях

Кутузов: Господа, я собрал вас здесь, чтобы провести последнюю консультацию перед решительным выбором!

Офицер 1: Михаил Илларионович! (вздых) Как бы это сказать? (вздых) Понимаете... французы... в общем, они... (вздых) Короче...

Кутузов: Поручик Васин! Формулируйте проблему конкретно!

Офицер 1: Есть, конкретно! (вздых) Сдавать или не сдавать?

Малашка плачет

Кутузов: Не плачь, Малашка! Москва слезам не верит! Нам нужны аргументы!

Офицер 2: Ох, я так волнуюсь! Так волнуюсь! Можно я выйду, нет, можно я подойду к карте, нет, можно я всё-таки выйду?

Кутузов: Держите себя в руках, поручик Кириллов! Вы же будущий офицер – надежда и опора России!

Офицер 3: Может быть, я, конечно, не прав, но разрешите мне высказать своё мнение! Нужно посмотреть состояние русской армии. По моему мнению, это веский аргумент!

Кутузов: Я согласен с господином Николаевым, давайте армию!

Сцена

Гусарско-партизанская

Под марш из к/ф «О бедном гусаре замолвите слово» выходит группа в белых юбках, в киверах, в руках барабаны.

Кутузов: И это современная армия? Вы откуда?

Гусар 1: Мы из романа «Война и мир. Возвращение».

Кутузов: Нет, нам нужны ещё и аргументы, подтверждённые историческими фактами!

Появляются партизаны во главе с Василисой Кожинной.

Партизан 1: Ну что? Сдали?

Василиса: Люди русския! Да что же енто деется?!

Партизан 2: Ваще, жесьть!

Василиса: Да ваще, вилы!

Кутузов: Что это? Кто вы?

Все: Мы дубина народной войны!

танец «Партизаны»

Отв. Белякова С.М., Шалаева Н.В.

Кутузов: (обращаясь к Раскольникову) Ну с этими всё понятно, а ты кто?

Раскольников: (помахивая топором) Да вот, понять хочу, тварь я дрожащая, али право имею?

Кутузов: Ну, аргументов достаточно! Теперь вижу, сдадим, и победа будет за нами!

видеофрагмент из к/ф «Война и мир», сражение и победа

Сцена Победная

Под марш из к/ф «О бедном гусаре замолвите слово» выходит группа в белых юбках, партизаны и офицеры во главе с Кутузовым. Появляется девица-кавалерист.

Девица: Ваше превосходительство! Срочное донесение! Итак, спешу!

Начинает целовать всех по очереди, приговаривая:

- Чмоки-чмоки!

- Лафки-лафки!

- Чудесно выглядишь!

- Няшка моя!

Кутузов: Не понял... Вроде донесение было срочным... хотя... если вы про победу, то я уже знаю!

Девнца (тянется поцеловать Кутузова, опомнившись): Ой, извините! (вручает письмо)

Кутузов: А девкой был бы краше! (Читает письмо.) Вот это победа! Вот это результат!

(на экране фото детей, сдавших ЕГЭ по русскому языку с высоким баллом, фото детей, сдававших ЕГЭ по литературе, истории и обществознанию)

Чтение стихотворения.

Выпускникам 12 года

Мы помним мальчиков-малюток,
Девчушек ясные глаза.
Звучит в душе смех ваших шуток
И голоса.

От всех напастей вас хранили,
И были беды далеки
От тех, кого зовем мы ныне
Выпускники.

В сердцах у нас, как бриллианты,
Вы словно вырезали след.
Нам ваших не забыть талантов,
Больших побед.

Одним ожесточеньем воли
ЕГЭ и ГИА брали вы,
Царили на футбольном поле,
Вы всё могли.

Вам все вершины были малы,
И потому в вас верим мы.
Вы молодые генералы
Своей судьбы.

Режиссер:

Стоп! Снято! *Хорошо!* (доволен, потирает руки)

Сцена № 6

«Иностранно-музыкальная»

**учителей иностранных языков
(отв. Меркулов В.Г., Белякова С.М., Шалаева Н.В.)**

Статист (хлопает хлопушкой)

Сцена пятая, «Иностранно-музыкальная». Дубль первый.

Музыкальная заставка («Мы из джаза»),

выходят двое учителей и ведут диалог:

-My darling, have you ever seen that brilliant film “School leaving party” produced by **Gazprom school**?-слайд «Последний звонок»

-Surely, I have! Fantastic! Splendid! Do you remember that episode with **Tanya** singing **jazz**?-слайд «Татьяна»

-It was unforgettable!...Oh, sorry! Do you mind us speaking English?

-Мы тут говорили о школе, о Тане, о джазе...

-Джаз-это так сложно!

-Да, здесь главное **опыт**

(на мотив «Summertime»)- Лукина Н.Ю. и Набокова Н.М.(с двух сторон,с чемоданами, поют, останавливаются у рояля) –слайд «Языковая стажировка»

Summertime, say good-bye to your daddy,

Summertime, say good-bye to your mum,

Oh, these teachers,

They are always so pretty,

So hush, little baby, don't cry!

Ведущий 1: -Джаз это-труд, труд, еще раз труд!

(на мотив «16 tonns»)-Лущинская О.В. (из-за кулис, с CD диском, на котором написаноДЕМО-ЕГЭ, поет, останавливается у рояля)-слайд «Ваня в книгах»

Господь бы не создал ЕГЭ, господа,

Части А,В,С-все ерунда!

Горазно важнее, уверена я,

Хороший учитель и море труда!

Ведущий 2:-Джаз это- изысканный вкус!

(на мотив «What a wonderful world!»)- Урусова Н.А. (из-за других кулис, в бальном платье с веером, поет, останавливается у рояля) –слайд «Вальс с последнего звонка»

I teach kids good English,

I watch them grow,

They'll learn much more

Than I'll ever know,

And I think to myself

What a wonderful world,

Yes, I think to myself,

What a wonderful world!

Ведущий 1:-Джаз это-смелость, импровизация!

Ведущий 2:-и квалификация!!!

(на мотив «Hit the road Jack!») –Чечулина Л.В. (в жакете Шекспира, с танцевальными движениями, все- отбивают ритм щелчками пальцев, поет, останавливается у рояля) –слайд «Сергей, читающий рэп»

Смело в путь, друзья,
 Не говорите : «Не понял я!»
 Смело в путь, друзья,
 English пригодится всегда!
 Смело в путь, друзья,
 Читайте Шекспира, носите Gap,
 Смело в путь, друзья,
 Пойте Beatles и рэп!

(на мотив «Some of these days») все (или танцевальная группа) находящиеся на сцене танцуют, -слайд «Джазовые темы», белые брючные костюмы, черные платья с перчатками и таблеткой

Some of these days
 You're gonna miss me, baby
 Some of these days
 You're gonna feel you're so lonely

You'll miss my teaching
 You're gonna miss my lecturing
 You'll miss me, baby
 When I am far away

You'll feel so lonely
 And want me only
 'Cause you'll know, baby
 You always had your way

And if you leave me
 You know, it's gonna kill me
 You're gonna miss, me
 Some of these days

Финальная песня МО

На мотив песни Мадонны “Masterpiece” (Шедевр)

Если б время приручили,
 Мы б оставили вас здесь,
 Сколько сил мы приложили,
 Вы для нас как эдельвейс!
 Нам кажется, совсем всерьез,
 Если нет шипов, то нет и роз!
 Добро, любовь, смех озорной,

Возьмите завтра в жизнь с собой!

Припев:

А мы стоим в стороне,

Не верим себе,

Какие вы прекрасные!

И мы опять на волне,

Благодарны судьбе,

Какие вы все классные!

...И не забудь - в школу возвращаются!

Статист (*хлопает хлопушкой*):

Стоп! Снято!

Режиссер:

Как снято! Что снято! А где иностранная актриса? Вы заявляли сцену как **иностранно-музыкальную!**

Статист:

А что не так?

Музыка была..., иностранцы были, пели на великолепном английском!

Режиссер:

А наша иностранная актриса поет на великолепном русском!!!

Статист (*хлопает хлопушкой*)

Сцена пятая, «Иностранно-музыкальная». Дубль второй.

(*хлопает хлопушкой*)

Песня «Телефонная книга» Миронова Т.Н.

Режиссер:

Вот теперь стоп, теперь снято!

Все по местам, работаем!

Статист :

Сцена шестая, «Народно-математическая».

Дубль первый.

Сцена № 7

«Народно-математическая»

учителей математики, информатики, черчения

Учитель:

Для того чтобы в данном уравнении определить, при каких значениях параметра существует ровно четыре неотрицательных корня, нужно...

Ученик:

Тааак... четыре неотрицательных... Ох, да, за что мне все это!!! За что мне это ЕГЭ!!! Почему мои папа-мама не сдавали никаких ЕГЭ!!! Почему бабушка-дедушка и слов-то таких не слышали! Как бы попасть в то счастливое время!

Режиссер:

Перемещение во времени. Интересная идея. Ре-мейк. Снимаем следующую часть - фантастическую!

Фрагмент фильма "Иван Васильевич меняет профессию"- Шурик и машина времени.

Царь:

Некто купил 96 гусей. Половину гусей он купил, заплатив по 2 алтына и 7 полушек за каждого. За каждого из остальных гусей он заплатил по 2 алтына без полушки. Сколько стоит покупка?

Ученик:

Ух ты, Иван Грозный!! Неужели и тут математика?

Царь:

Переходим к части ВЕДИ. Задания тут с развернутым ответом. В некоей единой мельнице были трои жерновы, и едины жерновы в сутки могут смолоти 60 четвертей, а другие в толикое же время могут смолоти 54 четверти. Ведательно есть, в **колько** часов оно жито смолотится?

Ученик:

Колико-колико? И тут задачи на нахождение оптимального варианта!! Куда же я попал?

Боярин:

Тише, тут ЕГЭ идет, садись и пиши, а то не поздоровится!!!

Ученик:

Как, и тут ЕГЭ?

Боярин:

Ну да, Единая Государева Экзекуция. Плохо напишешь - мало не покажется!!

Царь:

Ты что, смерд, перо не берешь, решение не пишешь? Никак на подсказку надеешься?

Ученик:

Что ты, государь, просто опоздал я малость, пробки кругом!

Царь:

Садись!

Ученик:

Скажите, а консультация уже была? Мне бы учителей повидать вначале, вопросик задать, наставления получить...

Царь:

Учителей уважаешь, хорошо. (в сторону) Ну-ка, мамок сюда!

Царь обходит кругом мамок, заискивающе заглядывает в глаза, пожимает руки.

Царь:

- Очень приятно. Я могу надеяться?
- Очень приятно. Царь. Хотя бы 70 баллов?
- Царь. Вы всему научите?
- Очень приятно. Они же смогут написать?

Глашатай:

Послы заморские, знатные, челом бьют. Принять просят.

Ученик:

Введите гражданина посла.

(Фрагмент фильма "Иван Васильевич меняет профессию" - визит посла заморского)

Großer Herrscher überseeischer ansucht zarya und großer Herrscher Rußland Kinder mit bekömmlichen Graden an EGE zu geben!

Ученик:

Интурист... хорошо говорит!!!

Царь:

А что он там говорит, конкретно.

Глашатай:

Великий государь заморский просит царя и великого государя российского детей с хорошими баллами по ЕГЭ отдать.

Экран: Портреты лучших на ЕГЭ по математике, информатике.

Ученик:

Да, пусть забирает.

Царь:

Ты пошто российским богатством разбрасываешься!! Тут останутся!! При дворе служить будут! *(На экране - фото Газпрома)*

Ученик:

А что будет с теми, кто вашу Единую государеву экзекуцию плохо сдаст?

Царь:

На службу пойдут ума набираться!! До 20 баллов набрал - в пехоту, до 30 - в кавалерию! *(Фрагмент с уходящими войсками "Маруся")*

Ученик:

Нет уж, я лучше попытаюсь вспомнить, чему меня учили!

Кадры с гусярами. Маленький русский танец (под лиричную музыку)
(ученик вскакивает на стул)
Все, сдал я вашу экзекуцию!

Меняется музыка на "Вдруг как в сказке".

Народный математический танец. Отв. Ромашкина С.Ю.
Песня с танцем

Вихрь + машина времени. Ученик просыпается на той же консультации.

Учитель:

Таким образом, данный тип задач С2 элементарно решается путем введения 12 дополнительных плоскостей. Ну, наверное, на этом мы и закончим.

Ученик:

Все, я ЕГЭ сдал.

Учитель:

Как сдал? Оно ведь только завтра!

Ученик:

Сдал! Самому Грозному сдал. Он, кстати, на Вас чем-то похож...

Учитель:

Отдыхать пора. И валерьянки попить.

Ученик:

Да нет. Похоже, во все времена свой ЕГЭ сдавали. Значит, и мы сдюжим! Не зря же мы учились!

Режиссер:

Стоп! Снято!

Я не вижу массовку! Где массовка? Давайте! Иииии! Пошли!

- **Танец педагогов дополнительного образования
Общий финальный танец
(отв. Ромашкина Г.П.)**

Финальная песня

А знаешь, всё ещё будет,
Летний ветер ещё подует
И судьбу твою наколдует,
И память перелистает.
И встретиться нас заставит,
И встретиться нас заставит,
В сентябре День рожденья у школы
Помнишь? Ждать тебя будем!

Время, что оно, та же птица,
Упустишь и не поймашь,
А в жизни нам лениться

Тоже ведь не годится,
Надо вперёд, понимаешь.

Понимаешь, всё ещё будет,
И студентом ты станешь серьёзным,
И однажды зимой морозной,
Сессию сдашь на пятёрки.
Но для этого надо учиться,
Но для этого надо трудиться,
И, конечно, думать о чуде,
Пусть повезёт хоть немножко.

Счастье, что оно, та же птица,
Упустишь и не поймаешь,
Старайся всего добиться!
Будем тобой гордиться,
Это Счастье для нас, понимаешь.

Мы не властны, и ты не жалуйся,
Пролетели школьные годы,
Впереди удачи, и радости,
Грусть пройдет - время лечит.
Улетаешь, лети, пожалуйста,
Улетаешь, лети, пожалуйста,
Улетаешь, лети, пожалуйста,
Знаешь, как отпразднуем встречу.