

## «Формирование функциональной грамотности обучающихся при выполнении проектов»

Гассан Татьяна Юрьевна, учитель русского языка и литературы



Добрый день, уважаемые коллеги!

Я предлагаю вашему вниманию отчёт о работе круглого стола «Формирование функциональной грамотности при работе с проектами».

«Отрядом книг уставил полку,  
Читал, читал, а все без толку...»,

- сказал о своём герое Евгении Онегине Александр Сергеевич Пушкин.

Так бывает и у нас: читаем, читаем и начинаем чувствовать, что как будто из нашего чтения выходит мало толку. И тут приходит мысль: да так ли мы читаем? Может быть, неправильно? И начинаем искать советов, указаний, правил, начинаем подозревать, что есть искусство чтения.

11 декабря в Образовательном центре состоялась встреча с известной телеведущей Екатериной Андреевой. На простой вопрос нашей ученицы: кто помог вам в вашей профессиональной деятельности, она вспомнила свою учительницу литературы, которая открыла ей, школьнице, простую истину, в чём заключается искусство чтения. Талантливый читатель, выявив авторскую позицию, учтёт мнение авторитетов и выработает свою собственную точку зрения.

Для меня услышать это было принципиально важно, потому что известная телеведущая ещё раз подтвердила, что труд талантливого писателя нуждается в труде не менее талантливого читателя и что владение навыками чтения и успешность неразрывно связаны между собой.

Наша задача – повышение качества образования. Качество образования можно определить как уровень успешности и социализации выпускника. В нашем современном информационном обществе дети будут успешны, если они смогут работать с потоками информации, если у них будут сформированы навыки **функциональной грамотности**.

Само понятие функциональной грамотности было введено в 1957 г. ЮНЕСКО. Это способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом, то есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В частности, сюда входят способности свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста и в целях передачи такой информации в реальном общении, общении при помощи текстов и других сообщений.

Так как же научить ребёнка работать с текстами?

Мне кажется, что участники нашего круглого стола нашли ответ на этот вопрос – это проектная деятельность, которая формирует навыки работы с различными источниками информации.

В прошлом учебном году в Образовательном центре было выполнено 70 проектов в начальной школе и 68 в основной и старшей. Всего в проектной деятельности приняли участие 193 учащихся из 604 человек.

Самыми успешными оказались проекты по литературе, математике, робототехнике, химии, обществознанию. Как отмечали члены главного жюри, авторы лучших проектов нашей ученической научно-практической конференции продемонстрировали речевое мышление, умение ориентироваться в различных источниках информации, владение ИКТ-технологиями.

Действительно, проектная деятельность напрямую способствует формированию функциональной грамотности, но во внеурочную проектную деятельность вовлечены не все учащиеся школы.

Возникает вопрос, какие ещё ресурсы можно задействовать? Ответ мы с вами нашли на мартовском педагогическом совете. Это урок – проект. Некоторые педагоги нашей школы провели уроки в такой форме во время педагогического марафона. Я тоже попробовала это сделать вместе с учащимися 6 «Г» класса. Ребята поставили перед собой задачу – обобщить знания по теме «Имя существительное» и подготовиться к диктанту. Ребята работали с преобразованием текстов правил в схемы, таблицы, рисунки. Продуктом нашей совместной работы стал плакат и памятка по подготовке к диктанту. Забегая вперёд, скажу, что дети отработывали важное умение – составлять несплошные тексты и преобразовывать несплошные тексты в сплошные, речь о которых и пойдёт дальше.

Вообще чётко распределить тексты по определенным категориям или критериям невозможно, так как один и тот же текст, как правило, имеет различные признаки и может относиться сразу к нескольким группам. В проектной деятельности удобно использовать классификацию текстов, разработанную составителями теста PISA. Они и делят тексты на сплошные и несплошные.

Сплошные тексты нам хорошо известны. Это тексты-повествования, описания или рассуждения, т.е. те тексты, которые ученики читают в повседневной жизни, в том числе и в школе.

Выбор способа прочтения такого текста напрямую зависит от цели. В соответствии с целью и выбирается просмотровое, ознакомительное, изучающее или поисковое чтение. Подробная информация об этих способах чтения размещена в виртуальном методическом кабинете. А наши дети изучают их на уроках риторики.

Работу со сплошными текстами при организации проектной деятельности можно разделить на два вида:

- обработка текста (посредством написания конспекта, составления плана и тезисов);
- поиск ответов на вопросы по тексту, в т.ч. на те, на которые нет прямых ответов.

При работе со сплошными текстами и большими объёмами информации в проектной деятельности целесообразно использовать стратегию «пирамида Блума».



Согласно теории Бенжамина Блума процесс обучения начинается на **уровне знаний**: запоминания и воспроизведения фактов, дат и т.д. Далее происходит **понимание** – то есть **усвоение** полученной информации: ее связь с ранее полученной информацией, обобщение, перефразирование. **Применение** и использование новых идей в специфичных ситуациях позволяет ученику решать поставленные задачи, выбирать и изменять полученную информацию. При **анализе** происходит сравнение, проверка, необходимых для **синтеза** идей (планирование, прогнозирование). Наконец, на уровне **оценивания** ученик может отнестись к изучаемому материалу критически и взвесить аргументы, чтобы оценить ценность той или иной идеи.

Чаще всего пирамида Блума может использоваться при работе с проектами гуманитарного цикла. Однако участники круглого стола из разных предметных областей в своих анкетах высказали пожелание более подробного знакомства с данной стратегией.

Каковы же критерии отбора сплошных текстов для работы?

Еще К.Д. Ушинский говорил: «Мы валим в детскую голову всякий ни к чему не годный хлам, с которым потом человек не знает, что делать... Давно пора серьезно подумать о том, чтобы оставить в наших учебниках только то, что действительно необходимо и полезно для человека, и выбросить все, что держится только по рутине и учится для того, чтобы быть впоследствии позабытым». Действительно, первое учебное пособие, которое попадает детям в руки, - это учебник.

Ольга Станиславовна Маевская проанализировала содержание нового издания учебника русского языка для 8 класса и показала, как важно проверять источники информации, с которыми работают ученики.

В итоге её выступления были сделаны следующие выводы:

1. Необходимо учитывать возраст учащихся при подборе текста для работы
2. Текст должен быть понятным и доступным
3. Тексты не должны содержать фактических ошибок.

Выступление О.С. Маевской нашло живой отклик в анкетах участников. Большинство присутствовавших отметили, что учителем проведена глубокая аналитическая работа и рекомендовали Ольге Станиславовне опубликовать данное выступление (Киселёва Г.А., Комиссарова).

А каким способом обработки информации можно воспользоваться в случае работы с текстами сравнительно небольших объёмов?

Научиться структурировать информацию и восстанавливать ее недостающие элементы во всех предметных областях помогают нам несплошные тексты.

Участникам круглого стола был показан слайд и задан вопрос: как вы думаете, что это такое?

$$S = a \cdot b$$

Конечно же, это формула. Но формула – это тоже текст, только несплошной.

К несплошным текстам относят формулы, графики, таблицы, диаграммы, схемы, кластеры – то есть всё то, что содержится в разделе «Приложение» в проектной работе и это тот материал, с которым учащиеся работают практически на всех предметах.

К несплошным текстам также относят географические карты и планы помещений, местности, входные билеты и расписание движения транспорта, карты сайтов и т.п.

При работе с несплошными текстами необходимо, чтобы ребёнок **научился**:

- читать несплошные тексты (то есть извлекать и анализировать информацию) – из графиков, таблиц, схем, диаграмм;
- составлять несплошные тексты – в виде графиков, таблиц, схем, диаграмм;
- переводить несплошные тексты в сплошные и наоборот.

Чтобы понять особенность и важность формирования навыка работы с несплошными текстами, участникам круглого стола было предложено интерактивное задание, в результате которого присутствующие составили несплошные тексты по предложенным алгоритмам, а затем преобразовали эти несплошные тексты в сплошные.

Как отметили присутствующие, практическая часть была особенно полезна (Уражанова И.С.), так как наглядно продемонстрировала организацию работы с несплошными текстами (Тюгаева И.Б.). Кроме того, участниками было отмечено, что в активе методических объединений должны быть алгоритмы работы с несплошными текстами (Пузанова А.Ю.), потому что умение анализировать и интерпретировать такого рода информацию, необходимо для жизни (Мигунова Н.П.).

Поделилась своим опытом работы в рамках проектной деятельности и наша библиотека. Н.В. Сильвестрович рассказала участникам круглого стола о цикле занятий, которые проводятся с пятиклассниками в рамках урока проектной деятельности. На этих занятиях ребята учатся ориентироваться в информационном пространстве библиотеки, овладевают необходимыми читательскими умениями, учатся правильно составлять библиографию.

Если же говорить о работе круглого стола в целом, то, по мнению коллег, «представленная информация способствует главному – повышению качества образования (Маевская О.С.)».

***Предложения в проект решения педагогического совета:***

1. Провести обучающий семинар по работе со сплошными текстами больших объёмов по стратегии «Пирамида Блума».
2. Разместить в виртуальном методическом кабинете алгоритмы работы с несплошными текстами.